1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	DANIEL EDUARDO ALZATE PALMA
Informe de Actividades Nº	9 de11
Periodo	12 DE OCTUBRE AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2021
Número del Contrato	No. 1433 DEL 10 DE FEBRERO DE 2021
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN EL ÁREA DE ARTES VIVAS (TEATRO) COMO FORMADOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA
Plazo Inicial	SIETE (7) MESES
Prórroga	TRES MESES (3) CINCO (5) DÍAS
Plazo Total	DIEZ (10) MESES Y CINCO (5) DÍAS
Valor Inicial del contrato	CATORCE MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($14.700.000)
Valor Adición	SEIS MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (6.650.000)
Valor Total del Contrato	VEINTIUN MILLONES TRECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/ CTE (21.350.000)
Valor del Periodo del Informe	DOS MILLONES CIEN MIL PESOS MONEDA CTE ($2.100.000)
Fecha de Inicio	12 DE FEBRERO DE 2021
Fecha de Terminación Inicial	11 DE SEPTIEMBRE DE 2021
Fecha de Terminación Final	15 DE DICIEMBRE DE 2021
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPÍO DE PEREIRA
Supervisor	ESPERANZA DE JESUS GOMEZ PEREZ
Dependencia	OFICINA DE PROMOCION CULTURAL – SECRETARIA DE CULTURA DE PEREIRA

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Realizar el acompañamiento, orientación y formación en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación cultural y que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira, este alcance debe desarrollarse acatando las medidas y protocolos de bioseguridad, para así evitar el contagio y la propagación del coronavirus (COVID-19).	Durante el período entre el 12 de Octubre y el 11 de Noviembre, se han generado procesos formativos en los siguientes grupos: • Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche II Cohorte • Taller de Exploración 2.500 lotes • Taller de Fundamentación Grupo Base Noche I Cohorte • Taller de Exploración Teatral 4C • Taller de Aplicación Adultos 2021 • Proyecto de grado	-Registro fotográfico - Cuadro de actividades	- En el registro SSPP, El registro de beneficiarios arroja 62, diferente al cuadro de actividades en el cual se encuentra 66. Este aspecto se da debido a que registra 4 estudiantes tanto en el grupo base noche cohorte I como Proyecto de grado.
2. Brindar apoyo en la elaboración y ajustes de documentos académicos (Plan de estudio, investigación, diseño y enfoque metodológico, entre otros) aplicados específicamente a los procesos de formación en el área de teatro de la Escuela de Formación Cultural	Se relaciona el planeador de las actividades virtuales y de manera presencial comprendidas entre el 12 Octubre hasta el 11 Noviembre.	Planeador Mensual	
3. Mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos de la sede y subsedes dejando un	**Taller de Exploración Teatral 4C**: Se realizó 4 encuentros formativos, dentro de los cuales se enfatizó en el montaje “Cierren las Bendingas Puertas”	Base de datos	

registro detallado, tanto cualitativo como cuantitativo (caracterización de la población, número de inscritos, número de clases dictadas, lugar, fechas, horarios, número de estudiantes activos, retiros, tiempo de permanencia, nivel de formación o pertenencia a grupos específicos dentro de la Escuela), apoyar en la medición de la satisfacción de la población con el proceso y demás aspectos que se consideren relevantes para optimizar y mejorar el programa, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes que hacen parte de los grupos a su cargo en la plataforma del sistema de Políticas Públicas del municipio de Pereira, reportando cada una de las actividades realizadas e indicando las personas atendidas en las mismas.	**Taller de Fundamentación – Grupo Base Noche II Cohorte:** Se realizó 7 encuentros en total. De estos, 4 actividades, son espacios en donde se invita al estudiante a reflexionar en los conceptos estéticos del siglo XIX y XX, y 4 son actividades que corresponden a conceptos técnicos relacionados con el manejo de voz para la puesta en escena, es de resaltar que 2 de estos encuentros fueron presenciales. **Taller de Exploración 2.500 lotes**: Se realizó 3 encuentros formativos, se enfatizó en la puesta en escena de la obra “Farsa y Justicia del señor corregidor”. **Proyecto de grado:** Se realiza 5 encuentros formativos con estudiantes de grupo Base Noche I. El proceso busca orientar el proceso de grado de los estudiantes mediante un montaje escénico. **Taller de Aplicación Adultos 2021:** Se realizó 2 encuentros formativos para población Adulta. Se enfatizó en el la puesta en escena de fragmentos de la obra La Siempre viva	SSPP Reporte de novedades Listados de asistencia Informe de actividades	

4. Brindar apoyo a las convocatorias, programación cultural, producción artística y/o semilleros de investigación entre otros; así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira con el fin de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	Durante este periodo se ha asistido a reuniones convocadas por la coordinadora del área y de la secretaria de cultura: **Reuniones con el equipo de formadores del área de teatro** • Acta 19 de octubre • Acta 26 de octubre • Acta 09 de noviembre	Actas de reunión Registro Fotográfico	
5. Apoyar los proyectos culturales y artísticos dentro del marco del plan de descentralización de la Secretaría de Cultura	No se realizó actividades para este periodo	No Aplica	No aplica

DANIEL EDUARDO ALZATE PALMA
Contratista
C.c. 14139805

SG

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GOMEZ PEREZ
Supervisor